



438 DIDACTICA DE LA HISTORIA DEL ARTE

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): 438 DIDACTICA DE LA HISTORIA DEL ARTE (115797)

Créditos: 4.5

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION FISICA
Plan: 44603 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION FISICA
Curso: **Ciclo:** 1
Carácter: OPTATIVA
Duración/es: Segundo cuatrimestre (actas en Jun. y Sep.)
Idioma/s en que se imparte:

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
--------	--------------	--------	--------------------	----------

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
SANZ PASTOR, MARIA DEL ROSARIO	Didáctica de las Ciencias Sociales	Facultad de Educación	sanzpast@ucm.es	

SINOPSIS

BREVE DESCRIPTOR:

Fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos en la educación por el Arte. Métodos, recursos didácticos. Elaboración de diseños curriculares

REQUISITOS:

Ninguno

OBJETIVOS:

1. Analizar los objetivos y contenidos de Historia del Arte en los niveles de la Educación Obligatoria.
2. Interpretar la obra de arte como una unidad y favorecer la comprensión del hecho artístico como fenómeno histórico y cultural: utilización de recursos y materiales didácticos.
3. Fomentar actitudes de interés y respeto hacia el patrimonio histórico-artístico y su conservación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Introducción a la Historia del Arte

La Historia del Arte en el sistema educativo

Lectura e interpretación de la obra artística

Aspectos materiales y técnicos de la obra de arte:

Los estilos artísticos

Recursos didácticos para la enseñanza de la Historia del Arte. Los medios de observación directa





438 DIDACTICA DE LA HISTORIA DEL ARTE Ficha Docente

Recursos didácticos para la enseñanza de la Historia del Arte. Los medios de observación indirecta

ACTIVIDADES DOCENTES:

Los objetivos y contenidos del programa se desarrollarán de forma práctica, recurriendo a ejemplos y modelos concretos de comentario y análisis. Asimismo, se realizarán programaciones de unidades didácticas, recorridos y visitas al museo.

EVALUACIÓN:

.Continua. Se tendrán en cuenta la asistencia y la participación del alumnado en el aula. Se valorarán trabajos y programaciones y se realizará una prueba final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ÁVILA, R.Mª. (2000): El Arte y sus museos. Barcelona, Ediciones del Serbal.
BORRÁS GUALIS, G. M. y otros (1994). Introducción general al Arte. Madrid. Istmo.
BOU, LI. Mª. (1986). Cómo enseñar el Arte. Barcelona. CEAC.
GARCÍA BLANCO, A. (1988). Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos. Madrid. Ediciones de la Torre.
GUZMÁN PÉREZ, M. F. (1993). Arquitectura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica. Granada. Comares.
(1994). Pintura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica. Granada. Comares.
(1994). Escultura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica. Granada. Comares.
GOMBRICH, E. H. (2008). Historia del arte. Londres, Phaidon Press Limited

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE:

Ninguna

